Le Guide de l'Enseignant

Collèges et Lycées

La Maison du Théâtre, missionnée par la Ville de Brest, le Conseil général du Finistère et la Région Bretagne, mène un projet de **sensibilisation artistique et culturelle des spectateurs** à travers une programmation de spectacles tous publics.
Ces spectacles sont conçus par des artistes convaincus que l'on peut s'adresser aux publics jeunes et adultes avec la même exigence de qualité.
En effet, enfants et adultes doivent pouvoir accéder au théâtre et à ses représentations du monde, à travers la diversité des formes et dans l'exigence de la création contemporaine qui développe leur sensibilité, leur imaginaire, leur réflexion et leur esprit critique.

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET SPECTACTEURS

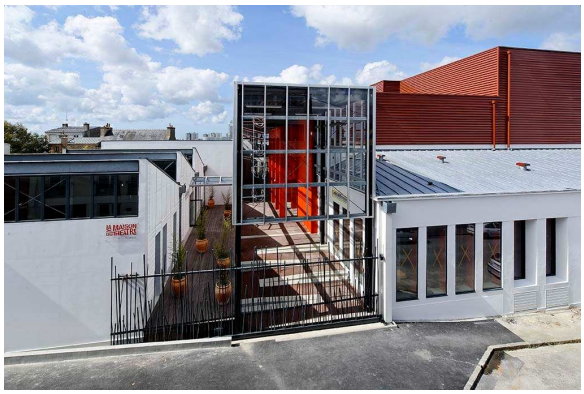
Découvrir les plaisirs des arts de la scène, partager des émotions, éveiller l'esprit critique, développer l'imaginaire… sont les enjeux de la rencontre entre les spectateurs et le spectacle vivant.
La Maison du Théâtre **accompagne les collèges et les lycées dans leur démarche d'éducation artistique et de découverte des formes contemporaines du théâtre** en offrant chaque année des spectacles aux esthétiques variées ainsi que des outils pour aller plus loin : dossiers, affiches, rencontres avec les équipes artistiques, interventions en classe afin de préparer et de poursuivre la sortie au spectacle…

Construire un projet d'éducation artistique

De la crèche au lycée, la Maison du Théâtre propose aux enseignants et aux accompagnateurs de groupes d'enfants de les accompagner dans le montage de leurs projets (contenu artistique et culturel, ressources artistiques et pédagogiques, etc.).
Contactez-nous !

SAISON 2011-2012

Une nouvelle maison !



Après trois années de travaux, Le Stella / Maison du Théâtre entièrement reconfiguré sera inauguré le vendredi 25 novembre 2011.
L'ancienne salle de cinéma de Lambézellec s'est métamorphosée en un nouvel équipement culturel, à vocation régionale.
Une maison pour le théâtre, conçue à la fois comme un lieu de travail pour les créateurs et les praticiens du théâtre, un lieu d'accueil des publics d'enfants et d'adultes, et un lieu de rencontre et d'échange autour des arts de la scène.
Après quatre Saisons Vagabondes, la Maison du Théâtre, porteuse de ce projet culturel depuis l'an 2000, ouvre à l'automne les portes de cette autre scène, unique en Bretagne, avec un programme artistique dédié à la création et au développement des pratiques théâtrales.

Pour le nouveau Stella / Maison du Théâtre l'architecte scénographe Alain Dumont a privilégié les espaces de travail artistique et technique pour faire de cet outil une véritable fabrique de théâtre.
Quatre bâtiments ont été distribués autour d'une **Rue couverte** traversant la parcelle de part et d'autre :
→ **Le Stella**, salle de diffusion de 300 places en gradins, s'ouvrant sur un plateau considérablement agrandi ;
→ **Le Studio**, espace de création de 12 m x 15 m. D'une capacité de 120 places, Le Studio peut aussi accueillir des spectacles de petit format ;
→ **Les Ateliers**, deux espaces de travail, totalement indépendants, pour des ateliers de pratique théâtrale ou des stages ;
→ **Un bâtiment administratif et technique**.
Ces bâtiments forment une petite cité du théâtre à l'allure industrielle.

4e ÉDITION !
PLEIN LES MIRETTES
BREST'IVAL JEUNES SPECTATEURS
DU 7 AU 18 DÉCEMBRE 2011

Quatrième édition de **PLEIN LES MIRETTES Brest'ival Jeunes Spectateurs**, initiative de la Maison du Théâtre qui vise à développer en proximité, dans les quartiers, l'offre de spectacles à destination des enfants et des familles.
Autour d'une programmation de spectacles choisis au plan national et européen « scènes d'ailleurs », en partenariat avec Pen ar Jazz pour la programmation musicale, **Plein les mirettes** rassemble des structures culturelles (le Quartz et les Centres culturels des villes de BMO : Plouzané, Le Relecq-Kerhuon, Guipavas), des équipements socioculturels de quartier et des compagnies brestoises et finistériennes « scènes d'ici » qui travaillent en direction des publics jeunes et des familles.
Plein les mirettes s'inscrit dans le Festival départemental 'Théâtre À Tout Âge' que coordonne l'association Très Tôt Théâtre à Quimper.

ÉCOLE DU SPECTATEUR

Découvrir le spectacle vivant à travers
> Un **parcours** de spectacles pour développer son regard de spectateur,
> Une **intervention** dans les classes pour présenter les spectacles,
> Une **discussion** dans les classes après le parcours de spectacles pour échanger avec les élèves sur leurs impressions de spectateurs,
> Des **rencontres** avec les équipes artistiques,
> Des **outils** pour accompagner les enseignants,
> Des **visites** de la Maison du Théâtre...

Parcours de spectacles
Nous vous encourageons à **solliciter une inscription de votre classe à plusieurs spectacles** afin que les élèves **forgent leurs regards** de spectateurs.
Ce programme vise à **sensibiliser les jeunes à plusieurs genres artistiques** (théâtre, théâtre d'objets, marionnettes, conte, danse, musique...) **en les accompagnant au spectacle au moins deux fois dans l'année.** En effet, c'est par la confrontation des genres qu'un adolescent ou un jeune adulte construit ses propres références, détermine ses choix esthétiques et sensibles et développe son esprit critique.
Ce parcours est **accompagné d'interventions dans votre classe** afin de présenter les spectacles aux élèves et d'échanger avec eux sur leurs impressions de spectateurs.

Lire le théâtre
Partager le plaisir de découvrir des pièces d'aujourd'hui :

Pour les 6e-5e

- **Une valise** de 10 pièces pour les enfants et les jeunes
- **3 textes en lien avec des spectacles** (*Allumette, la petite marchande qui brillait dans la neige / Miche et Drate, paroles blanches / Al Liorzhour*)
- **Des ateliers** en classe animés par une comédienne
- **Une formation** de 4 h pour les enseignants

Pour les 4e-3e et les lycéens
- **Une valise** de 10 pièces pour les jeunes et les adultes
- **3 textes en lien avec des spectacles** (*Mon Père, ma guerre / La Maison des morts / La Vie comme la vie*)
- **Des ateliers** en classe animés par une comédienne
- **Une formation** de 4h pour les enseignants

Choisir des spectacles
Les spectacles que vous allez choisir **doivent être adaptés aux élèves de votre classe.** Pour leur confort, il est important de **respecter** les **niveaux de classes** indiqués.

Pour les collégiens :
- **6e - 5e :** ALLUMETTE, LA PETITE MARCHANDE QUI BRILLAIT SOUS LA NEIGE... / DON CRISTO LOCO / THÉÂTRE D'OBJET : MODE D'EMPLOI / MICHE ET DRATE, PAROLES BLANCHES / AL LIORZHOUR / DÉGAGE PETIT !
- **4e - 3e :** MON PÈRE, MA GUERRE / (IN) CAPABLE ? / LA VIE COMME LA VIE

Pour les lycéens :
BÉRÉNICE / MON PÈRE MA GUERRE / LA MAISON DES MORTS / (IN) CAPABLE ? / EDEN BOUYABES / LA VIE COMME LA VIE / OLYMPIG, CABARET COCHON

! N'hésitez pas à nous demander conseil en ce qui concerne le choix des spectacles !

LES SPECTACLES DE LA SAISON 2011-2012

SPECTACLES	FORME ARTISTIQUE	PISTES D'EXPLOITATION	LIEU
➢ **PLEIN LES MIRETTES Brest'ival Jeunes spectateurs** du 7 au 17 décembre 2011			
ALLUMETTE, la petite marchande qui brillait sous la neige… Cie du Désordre	**Théâtre** Texte de Filip Forgeau	Il y a le froid, il y a la nuit. Le froid s'appelle Brr brr. La nuit, elle, n'a pas de nom, elle change de manteau sans arrêt. Et dans le froid, et dans la nuit, Allumette a peur comme les petits. Un **conte moderne**, **contemporain et intemporel** à la fois pour évoquer avec poésie les cruautés de ce monde. Librement adapté du **Conte d'Andersen *La Petite fille aux allumettes***	Maison du Théâtre / Le Stella
DON CRISTO LOCO Cie Fiat Lux	**Théâtre d'objets**	**Prix du meilleur spectacle Festival À Pas Contés de Dijon (2008)** *Don Cristo Loco*, aventurier mercenaire, débarque sur une nouvelle planète, en conquérant. Mais il s'aperçoit vite que s'approprier cet endroit n'est pas chose facile ! Ici la vie grouille de personnages décidés à défendre leur territoire ! Une **fable drôle**, inspirée du **Journal de bord de Christophe Colomb**.	Patronage Laïque Municipal du Pilier Rouge
THEATRE D'OBJET : MODE D'EMPLOI Théâtre de Cuisine	**Théâtre d'objets / Conférence spectacle**	Un homme habillé en rouge parce que c'est la couleur du théâtre, une femme habillée en noir parce que c'est la couleur des coulisses. Une série de **scènes fameuses et anthologiques du théâtre d'objet depuis son origine**. Il y a celui qui joue et décortique des scènes. Il y a celle qui essaie de conserver un peu d'ordre dans cette **conférence qui ressemble à un spectacle** !	Centre culturel François Mitterrand (Plouzané)
MICHE ET DRATE, paroles blanches Cie L'Artifice	**Théâtre**	Voici deux personnages qui **s'interrogent sur la vie** comme on joue au ping-pong. De question en question, Miche et Drate avancent à **la découverte du monde.** Ils jouent avec les mots et les situations cocasses à la recherche de vérités à la fois poétiques et pleines de fanfaronnades. D'après le **texte de Gérald Chevrolet** (édité chez Théâtrales Jeunesse)	Centre culturel l'Alizé (Guipavas)
➢ **SAISON**			
BÉRÉNICE Théâtre de la Coche	**Théâtre**	- Rencontres avec l'équipe artistique en classe (cours de Lettres ou de Philosophie) - Ateliers avec les artistes sur la tragédie - Ateliers avec les artistes sur la versification et l'alexandrin - La place de Racine et de Bérénice dans la tragédie / Samedi 28 janvier de 18h à 19h30 à la Maison du Théâtre	Maison du Théâtre / Le Stella
MON PÈRE, MA GUERRE Cie Tro-Héol	**Théâtre de marionnettes**	- Travail sur la guerre d'Espagne et le franquisme en cours d'histoire et d'espagnol - Travail sur la scénographie en cours d'arts plastiques - Etude du texte ***Mon père, ma guerre*** de Ricardo Montserrat, édité aux éditions Lansman - Travail d'écriture sur le récit autobiographique en cours de lettres - Atelier de lecture à voix haute du texte - Lire le théâtre : valise 2011-2012	Maison du Théâtre / Le Stella
LA MAISON DES MORTS Cie Les Yeux Creux	**Théâtre de marionnettes**	- Etude du texte ***La Maison des morts*** de Philippe Minyana (éditions Théâtrales) - Lire le théâtre : valise 2011-2012 - Atelier de lecture à voix haute - Rencontres avec l'équipe artistique dans les classes - Suivi de création	Maison du Théâtre / Le Studio

(IN)CAPABLE ? Théâtre du Grain	**Théâtre Danse Musique**	- Travail autour de l'écriture autobiographique, le témoignage et l'expression orale (dire « je ») en cours de lettres - Travail sur l'expression corporelle en cours d'EPS - Réflexion sur la place de chacun dans la société en cours d'éducation civique et/ou de philosophie - Rencontres avec les comédiens et le metteur en scène	Maison du Théâtre / Le Stella
AL LIORZHOUR Teatr Piba	**Spectacle en langues bretonne et française**	- Suivi de création - Étude du texte ***Le Jardinier*** de Mike Kenny édité chez Heyoka Jeunesse - Ateliers de lecture - Lire le théâtre : Valise 2011-2012 - Travail sur le lien entre les générations et la transmission en cours d'éducation civique	Maison du Théâtre / Le Studio
EDEN BOUYABES Teatr Piba	**Spectacle en langue bretonne** Sur-titré en français	- Rencontres avec l'équipe artistique dans les classes - Thème de l'identité, de la mort - Thème de l'immigration	Maison du Théâtre / Le Stella
LA VIE COMME LA VIE Cie O Well Belle	**Théâtre et vidéo**	> Théâtre : acte de mémoire : - Travail d'enquête aux archives sur la mémoire, le témoignage en cours de français et/ou d'histoire - Travail autour du texte du spectacle co-écrit avec Jean Rochereau et du livre de Marie-Noëlle Postic, ***Sur les traces d'une famille juive en Bretagne*** et de ***Sobibor*** (Jean Mola) en cours de lettres. - Rencontres et ateliers de pratique artistique avec Julien Simon, auteur, metteur en scène et comédien du spectacle. - Travail sur le nazisme en cours d'histoire	Maison du Théâtre / Le Stella
DÉGAGE PETIT ! Cie Gare Centrale	**Théâtre**	Sur fond de rideau de rouge, **avec trois fois rien**, un abat-jour, quelques bocaux, deux tables et un tableau noir, Agnès Limbos plante l'histoire d'un drame familial, celui d'un Vilain Petit Canard. Un **décor dépouillé** qui va comme un gant au texte faussement naïf, empli de **dérision**. Cette **héritière de Raymond Devos** fait feu de tous ses talents, de **clown**, de **danseuse** et de **manipulatrice d'objets**.	Maison du Théâtre / Le Stella
OLYMPIG, CABARET COCHON Théâtre du miroir	**Cabaret, Théâtre, Musique**	Toute la région travaille pour Olympig, l'abattoir européen de porcs n°1. En ces temps de **crise**, la région est fière que le cochon nourrisse ses familles, les banques et **l'économie**. Ce soir, Olympig va récompenser ses **salariés**. Il organise son gala annuel d'**entreprise** et remettra le cochon d'or au meilleur **ouvrier**. On dit qu'il va y avoir des annonces radicales, une **restructuration**, un dégraissage. On parle même de **fusion avec un groupe étranger**. On dit aussi que certains salariés mécontents seraient prêts à tout pour perturber la soirée... Bienvenue au cabaret cochon ! Ce spectacle est un **cabaret métaphorique sur le monde du travail** à la fois poil à gratter, politique, loufoque et décalé.	Maison du Théâtre / Le Stella

! Afin de vous satisfaire au mieux, nous vous demandons de **solliciter des séances et des spectacles de repli** **!**

LIRE LE THÉÂTRE du collège au lycée

Grâce à une valise de 10 pièces de théâtre, en lien avec les spectacles programmés, **découvrez le plaisir partagé de lire, dire, entendre et voir du théâtre !**
Des rendez-vous, animés par des comédiens, metteurs en scènes et auteurs, sont proposés pour découvrir les écritures théâtrales pour la jeunesse et entrer dans la lecture à voix haute.

2 valises :

- Valise enfants : pour les élèves de **6e/5e** de collège.
- Valise adultes : pour les élèves de **4e/5e et les lycéens**

2 formules au choix :

> Parcours « gourmand »

- Un parcours de spectateur avec **2 ou 3 spectacles**.
- Lecture des **10 pièces** de la valise théâtre.
- Des rencontres avec des auteurs et des comédiens.
- Une présentation des **coups de cœur** des participants (spectacles, lectures).
- **Coût** pour la classe : 70 € achat livres + 140 € intervention artistique + entrées au spectacle (5€ par élève) + transport.

> Parcours « allégé »

- Un parcours de spectateur lecteur : **1 ou 2 spectacle(s)** + Lecture d'une sélection de **3 pièces** de la valise théâtre.
- **Coût** pour la classe : 7 € achat d'un livre + entrées au spectacle (5€ par élève) + transport

En partenariat avec Très Tôt Théâtre, la Bibliothèque du Finistère et la Médiathèque de Lambézellec.

FORMATION POUR LES ENSEIGNANTS

GRATUIT, SUR INSCRIPTION

> Découvrir le répertoire contemporain pour la jeunesse (auteurs, collections, formes d'écriture…)
> Apprendre des méthodes actives et inventives de jeu
> Disposer d'outils et de pistes de lecture collective à voix haute…

Autour de la valise enfants 2011-2012
Pour les enseignants de **6e et 5e**

Deux rendez-vous animés par Clarence Sophie DANY, metteur en scène (Théâtre d'ici et là) :

- Mardi 8 novembre de 18h30 à 20h30
→ Médiathèque de Lambézellec
- Mardi 29 novembre de 18h30 à 20h30
→ Médiathèque de Lambézellec

Autour de la valise adultes 2011-2012
Pour les enseignants de **4e, 3e et de lycée**

Deux rendez-vous animés par Céline Le Jéloux, comédienne :

- Jeudi 20 octobre de 18h30 à 20h30
→ Médiathèque de Lambézellec
- Jeudi 8 décembre de 18h30 à 20h30
→ Maison du Théâtre

OUTILS D'ACCOMPAGNEMENT

- **La plaquette** : outre le résumé du spectacle, elle présente l'approche artistique, mentionne l'équipe de création et donne un aperçu visuel du spectacle grâce aux photos.
- **L'affiche** est souvent évocatrice de l'univers du spectacle. Elle vous sera envoyée gratuitement 3 semaines avant le spectacle.
- **Des dossiers d'accompagnement** vous sont proposés comme supports pédagogiques et envoyés 3 semaines avant le spectacle.
(Téléchargement sur le site de La Maison du Théâtre www.lamaisondutheatre.com)

RENCONTRES AVEC LES ÉQUIPES ARTISTIQUES

Avant ou après certains spectacles, des classes pourront rencontrer des artistes à la Maison du Théâtre ou dans les établissements scolaires.
Pour l'organisation d'une rencontre avec votre classe, contactez-nous !

VISITES DE LA MAISON DU THÉÂTRE

Accompagnés d'un technicien, découvrez l'architecture, les coulisses et les éléments techniques de la Maison du Théâtre.
Pour organiser une visite avec vos élèves, contactez-nous !

ARTISTES EN CRÉATION

La Maison du Théâtre accueille des équipes artistiques en résidence.
Pour organiser le suivi d'une création ou assister à une répétition publique avec votre classe, contactez-nous !

CENTRE DE RESSOURCE

La Maison du Théâtre dispose d'un certain nombre de pièces de théâtre, d'ouvrages sur le théâtre, de DVD, de revues à consulter sur place ou à emprunter.
Contactez-nous !

POUR PLUS D'INFORMATIONS

> Contacter Julie Falquéro au 02 98 47 33 42
julie.falquero@lamaisondutheatre.com

INFORMATIONS PRATIQUES

➢ QUAND RÉSERVER ?

La période des demandes de réservation scolaire s'étend **du 5 septembre au 7 octobre**. Au-delà de ce délai, nous ne pourrons pas accepter et traiter vos souhaits de réservations.
Choisissez vos spectacles et indiquez des **dates et des horaires de repli**. Le nombre de places variant suivant les spectacles, nous organisons les séances au mieux, en fonction des disponibilités aux dates et aux horaires choisis.

Chaque saison, en raison des fortes demandes, nous mettons en place **des critères de priorité** : établissements scolaires de Brest Métropole Océane, parcours de spectateurs, participants au projet Lire le théâtre, classes à projets artistiques et culturels (option théâtre, classes à PAC, aides à projet de la ville de Brest, projets d'établissements…), classes en ZEP.

➢ COMMENT RÉSERVER ?

Par courrier avant le **7 octobre :**
En nous retournant un bulletin de demande de réservation à l'adresse suivante :
La Maison du Théâtre – Julie Falquéro
BP 62 524
29 225 Brest cedex 2

Vous recevrez la **confirmation** de vos demandes de réservation **par devis** fin octobre.

La **validation** des réservations sera effective après **retour du devis signé** de votre part, **avant le 17 novembre**.

Pour faciliter l'organisation de votre venue ainsi que notre suivi comptable, nous ne vous demanderons **AUCUN ACOMPTE**.

Une facture vous sera expédiée **après chaque spectacle** en fonction du nombre de places réservées. Si le nombre de personnes présentes le jour du spectacle est supérieur à la réservation, la facture sera réajustée.
En cas d'absence ou d'oubli de votre part le jour du spectacle, et ceci sans nous avoir informés au préalable, **vous vous engagez, avec la signature du devis, à verser, sur facture, l'intégralité du coût des places réservées**.

Tarif des places scolaires : **5€** par élève. Les places réservées aux **accompagnateurs** sont gratuites dans la limite de **1 pour 8** enfants; au-delà, l'accompagnateur bénéficie du tarif scolaire.

Les **bulletins de demandes de réservation** sont disponibles dans votre établissement scolaire et sur le site de la Maison du Théâtre www.lamaisondutheatre.com

RENSEIGNEMENTS :

Médiation culturelle et relations publiques :

Julie Falquéro
Tél. : 02 98 47 33 42
julie.falquero@lamaisondutheatre.com

La Maison du Théâtre
BP 62 524
29 225 Brest cedex 2

Fax : 02 98 47 33 54
accueil@wanadoo.fr / www.lamaisondutheatre.com